


Келісілді
«Ертөстік» балабақшасы МКҚК
әдіскері
 Байгонова А.Х.

Бекітемін
«Ертөстік» балабақшасы МКҚК
менгерушісі
 Ержанова Т.М.
«14» 11-1 2023ж.



**Би үйірмесі жетекшісінің 2023-2024 оқу жылына
арналған перспективалық жоспары
(ортаңғы жас)**

**Перспективный план руководителя кружка по хореографии
на 2023-2024 учебный год
(средний возраст)**

Көкшетау қаласы

Пояснительная записка

Цель работы кружка хореографии - развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности. И, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным, в таком виде деятельности, как движение под музыку, будет дальнейшее развитие ребенка, становление его личности. И, возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки...

Актуальными являются следующие задачи:

1. Совершенствование двигательных навыков и умений:

- а) развитие и совершенствование всех видов движений, которые предлагаются детям, умение выполнять их легко и выразительно, максимально артистично и в соответствии с музыкой;
- б) обогащение двигательного опыта — использование разнообразных исходных положений, двигательных комбинаций;
- в) освоение обширного и разнообразного музыкально-ритмического репертуара .

2. Совершенствование музыкальности: работа над исполнительской техникой, постоянно обогащать свой репертуар разнообразными произведениями — например, вальсы Ф.Шопена, Ф.Шуберта, пьесы В.Гаврилина, М.Дунаевского и пр. Следить, чтобы в процессе исполнения произвольно, для удобства в движении, не менялся темп, не появлялись лишние акценты и аккорды и т.д.

3. Совершенствование умения анализировать форму и содержание музыкального произведения, слышать и видеть разнообразные варианты исполнительской интерпретации через восприятие изменения характера музыки.

4. Развитие творческих способностей:

- а) развитие творческого мышления, воображения и фантазии; развитие способности "видеть" и ясно представлять музыкальный образ, способы его пластической интерпретации;
- б) воспитание потребности вести постоянный творческий поиск, вносить новое в свою работу из других областей науки и искусства (например, фольклора, классического искусства, изучения наследия музыкантов и педагогов и т.д.); постоянно заниматься в творческих группах, студиях и объединениях;
- в) развитие художественного вкуса на основе постоянного пополнения впечатлений — в театрах, музеях, в общении с творческими людьми.

СЕНТЯБРЬ.

Первая неделя

Тема: знакомство. Изучения основных построений на занятиях.
Танцевальные этюды.

Цель: Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой.

Вторая неделя

Тема: Музыкально-ритмическая композиция “Упражнения с цветами”.

Цель: Способствовать развития точности движений, мягкости, плавности движений.

Третья неделя

Тема: Упражнения с осенними листьями.

Цель: Способствовать развитию координации движений, подвижности нервных процессов, внимания, памяти.

Четвертая неделя

Тема: Танцевальная композиция “Осенний вальс”.

Цель: Способствовать умению ориентироваться, перестраиваться.

ОКТЯБРЬ.

Первая неделя

Тема: Танцевальная композиция “Осенний вальс”.

Цель: Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой.

Вторая неделя

Тема: Танцевальная композиция “Осенний вальс”.

Цель: Способствовать развития точности движений, мягкости, плавности движений.

Третья неделя

Тема: Упражнения с осенними листьями.

Цель: Способствовать развитию координации движений, подвижности нервных процессов, внимания, памяти.

Четвертая неделя

Тема: Танцевальная композиция “Осенний вальс”.

Цель: Способствовать умению ориентироваться, перестраиваться.

НОЯБРЬ

Первая неделя

Тема: Танцевальная композиция “Поссорились - помирились”.

Цель: Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку; развитие творческого воображения и фантазии.

Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма. Формирование навыков кружения на месте, развитие координации, точности и ловкости движений, памяти и внимания, способности к импровизации. Развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике.

Вторая неделя

Тема: Танцевальная композиция “Поссорились - помирились”.

Цель: Развитие внимания, скорости реакции, точности и ловкости движений, а также на развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике, доверительного и теплого отношения друг к другу.

Третья неделя

Тема: Танцевальный этюд “Молоточки”, «Червячки»

Цель: развитие плавности рук, точности и ловкости.

Четвертая неделя

Тема: Танцевальный этюд “Молоточки”, «Червячки»

Цель: развитие плавности рук, точности и ловкости.

ДЕКАБРЬ

Первая неделя

Тема: Танцевальная композиция “Зимушка”.

Цель: Развитие координации, точности движений, выразительности пластики, умения вслушиваться в слова и музыку, точно передавая все нюансы песенки в движениях.

Вторая неделя

Тема: Танцевальная композиция “Зимушка”.

Цель: Развитие координации, точности движений, выразительности пластики, умения вслушиваться в слова и музыку, точно передавая все нюансы песенки в движениях.

Третья неделя

Тема: Танцевальный этюд “Елочки - иголочки”.

Цель: Воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Четвертая неделя

Тема: Танцевальная композиция “Елочки - иголочки”.

Цель: Воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

ЯНВАРЬ

Первая неделя

Тема: Повторение изученного материала.

Цель: Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: воспитание умения сопереживать другим людям и животным; воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Вторая неделя

Тема: Повторение изученного материала.

Цель: Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: воспитание умения сопереживать другим людям и животным; воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Третья неделя

Тема: Танцевальная композиция “Зайчата”.

Цель: Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку; развитие творческого воображения и фантазии. Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма. Формирование навыков кружения на месте на подскоках, развитие координации, точности и ловкости движений, памяти и внимания, способности к импровизации. Развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике.

Четвертая неделя

Тема: Танцевальная композиция “Зайчата”.

Цель: Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку; развитие творческого воображения и фантазии. Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма. Формирование навыков кружения на месте на подскоках, развитие координации, точности и ловкости движений, памяти и внимания, способности к импровизации. Развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике.

ФЕВРАЛЬ

Первая неделя

Тема: Танцевальная этюд “Змейка”.

Цель: Развитие двигательных качеств и умений: развитие ловкости, точности, координации движений; формирование правильной осанки, красивой походки; развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

Вторая неделя

Тема: Танцевальный этюд “Марш”.

Цель: Формирование правильной осанки, красивой походки, эмоциональной выразительности движений.

Третья неделя

Тема: Танцевальная композиция “Змейка”.

Цель: Развитие двигательных качеств и умений: развитие ловкости, точности, координации движений; формирование правильной осанки, красивой походки; развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

Четвертая неделя

Тема: Танцевальная композиция “Цветы”

Цель: закрепить полученные навыки, развивать умение двигаться в соответствии с музыкой, обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

МАРТ

Первая неделя

Тема: Танцевальная композиция “Подарок маме”.

Цель: Развитие и тренировка психических процессов: развитие умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкой – развитие слухового внимания, способности координировать слуховые представления и двигательную реакцию; развитие умения выражать свои эмоции в мимике; тренировка подвижности нервных процессов – умение изменять движения в соответствии с различным темпом, формой и ритмом музыки.

Вторая неделя

Тема: Танцевальная композиция “Подарок маме”.

Цель: Развитие и тренировка психических процессов: развитие умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкой – развитие слухового внимания, способности координировать слуховые представления и двигательную реакцию; развитие умения выражать свои эмоции в мимике; тренировка подвижности нервных процессов – умение изменять движения в соответствии с различным темпом, формой и ритмом музыки

Третья неделя

Тема: Танцевальный этюд “Цветы”

Цель: Способствовать развитию умений воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание; развитие музыкальной памяти, внимания; развитие координации движений, пластичности, мягкости.

Четвертая неделя

Тема: Танцевальный этюд “Цветы”

Цель: Способствовать развитию умений воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание; развитие музыкальной памяти, внимания; развитие координации движений, пластичности, мягкости.

АПРЕЛЬ

Первая неделя

Тема: Танцевальная композиция “У тебя, у меня”.

Цель: Формирование навыков кружения в паре, развитие координации, точности и ловкости движений, памяти и внимания. Развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку; развитие творческого воображения и фантазии. Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма.

Вторая неделя

Тема: Танцевальный этюд “Молоточки”.

Цель: Развитие внимания, точности движений, развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике, доверительного и теплого отношения друг к другу.

Третья неделя

Тема: Танцевальная композиция “У тебя, у меня”.

Цель: Формирование навыков кружения в паре, развитие координации, точности и ловкости движений, памяти и внимания. Развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку; развитие творческого воображения и фантазии. Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма.

Четвертая неделя

Тема: Танцевальный этюд “Поссорились - помирились ”.

Цель: развивать способность воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание; развитие музыкальной памяти, внимания; развитие координации движений, пластичности, мягкости.

МАЙ

Первая неделя

Тема: Танцевальная композиция “Поссорились - помирились”.

Цель: развивать способность воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание; развитие музыкальной памяти, внимания; развитие координации движений, пластичности, мягкости.

Вторая неделя

Тема: Танцевальная композиция “ У тебя, у меня”.

Цель: Формирование навыков кружения в паре, развитие координации, точности и ловкости движений, памяти и внимания. Развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку; развитие творческого воображения и фантазии. Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма.

Третья неделя

Тема: Танцевальная композиция “У жирафа ”

Цель: Способствовать развитию координации движений, подвижности психических процессов, внимания, памяти.

Четвертая неделя

Тема: Танцевальная композиция “У жирафа”.

Цель: Способствовать развитию координации движений, подвижности психических процессов, внимания, памяти.

Литература

1. А. И. Буренина. Программа “Ритмическая мозаика”.
2. Т. И. Калашникова. Программа музыкально-ритмического воспитания. – ИГПК №1, 2007.
3. Ветлугина Н. А. Музыкальное развитие ребенка. — М.: Просвещение,
4. Далькроз Э.Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства. СПб — 1922.
5. Запорожец А.В. Развитие произвольных движений. — М., 1960.
6. Лисицкая Т. Пластика, ритм. — М.: Физкультура и спорт, 1985.
7. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. — М.: Академия, 1999.