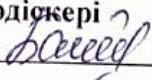


Келісілді
«Ертөстік» балабақшасы МКҚК
әдіскері
 Байгонова А.Х.

Бекітемін
«Ертөстік» балабақшасы МКҚК
менгерушісі
 Ержанова Т.М.
«02» 09 2024ж.



**2024-2025 оқу жылына арналған вариативтік компонент
перспективалық жоспары**

**Перспективный план работы по вариативному компоненту
на 2024-2025 учебный год**

**«Пластилинография»
(предшкольная группа №5 «Почемучки»)**

Көкшетау қаласы

Пояснительная записка

*«Растём и развиваемся
через познание,
творчество и игру»*

Когда человек рождается, он начинает познавать мир, причём делает это самым эффективным и безотказным способом - всё нужно увидеть, услышать, пощупать руками и попробовать на зуб. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин.

В процессе занятий с пластилином малыш начинает проявлять творческие способности, значение которых для формирования здоровой и гармонично развитой личности трудно переоценить. Помимо этого, не стоит забывать и о таком аспекте, как подготовка кистей рук к занятию письмом, которое в наше время нередко начинается ещё до того, как ребёнок отправится учиться в школу.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и так далее).

В младшем возрасте интенсивно развиваются моторные функции. Двигательная активность детей характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий. Вводить детей в «большое искусство» следует как можно раньше. Необходимо создавать предпосылку для «самостоятельного вхождения» в это искусство. Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности, именно тогда закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность будущего гражданина.

Изобразительная деятельность - один из немногих видов художественных занятий, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданное кем-то стихотворение, песню, танец.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир малыша.

Вариативный компонент разработан на основе Программы дополнительного образования по изобразительному искусству (пластилинография) «**Пластилинное чудо**», составитель: **Кушнир Марина Францевна** – воспитатель ш/с № 37 «Аленушка» отдела образования города Кокшетау, 2013 год, 187с.

Цель программы. Развитие у детей художественно-творческих способностей, мелкую моторику руки средствами пластилинографии.

Задачи программы.

- Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности, умения и навыки, развивать у них творческую активность, желание рисовать, развивать художественно-творческие способности;
- Формировать у детей изобразительные навыки. Развивать у них интерес к художественной деятельности.
- Знакомить с новым способом изображения – пластилинографией, учить детей создавать выразительные образы посредством объёма и цвета.
- Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.
- Учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения;
- Учить детей создавать изображения в лепке, использовать разные выразительные средства и материалы;
- Вызвать у детей стремление наиболее содержательно решать изобразительную задачу в рисунке дополняя создаваемый образ интересными деталями.
- Создать благоприятные условия для развития эстетического, эмоционально-положительного восприятия искусства;
- Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.
- Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
- Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить
- Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать у детей умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции, соотносить свои желания и интересы с желаниями и интересами других детей;

Программа рассчитана на работу с группой в количестве 8 - 12 человек, в связи с условиями развивающей среды.

Форма проведения занятий:

Занятия проводятся в интегрированной форме.

Формы и методы контроля:

- Диагностика в виде рисунка (2 раза в год) в начале года и в конце.
- Метод наблюдения (на занятиях).
- Открытые занятия раз в квартал.
- Участие в выставках детского сада, а также городских выставках.
- Выставки на родительских собраниях.

Режим занятий

Предшкольная группа

- Общее число в год - 36 часов.
- Число занятий в месяц - 4 раза.

Выбор тем занятий в программе зависит от *принципов построения и реализации программы:*

- Принцип *систематичности и последовательности:* постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому»;
- Принцип *развивающего характера* художественного образования;

- Принцип *сезонности*: построение или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент времени;
- Принцип *природосообразности*: постановка или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- Принцип *интереса*: построение или корректировка программы с опорой на интересы детей.
- Принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта.

Методы работы:

- Метод сенсорного насыщения (без сенсорного основы немислимо приобщение к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.
- Метод игровых, творческих ситуаций.

Программой рекомендуется использование **информационных компьютерных технологий (ИКТ)**. Применение их необходимо для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем. Именно наглядно-образное мышление является отличительной чертой детей дошкольного возраста, в связи с этим, очень действенно использование презентаций, наглядности, которые позволят педагогу, опираясь на знание особенностей детского мышления, привлечь их внимание к объяснению новой, достаточно сложной информации, внести в занятие сюрпризный момент.

Здоровьесберегающих технологий

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Это:

- Ортопедическая гимнастика;
- Гимнастика для глаз;
- Релаксация;
- Гимнастика дыхательная;
- Гимнастика пальчиковая;
- Подвижная и спортивная игра;
- Динамическая пауза.
- Сказкотерапия;
- Логоритмика;
- Цветотерапия;
- Арт-терапия.

Личностно – ориентированных технологий

Используя личностно-ориентированные технологии в центре всей системы дошкольного образования ставится личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов, создания условий личностно-ориентированных взаимодействий с детьми в развивающем пространстве, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

Личностно-ориентированные технологии противопоставляют авторитарному, обезличенному и обездушенному подходу к ребенку в традиционной технологии – атмосферу любви, заботы, сотрудничества, создают условия для творчества личности.

Игровые технологии

Дает возможность строить целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;

группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Техники и приемы рисования пластилином

1 способ.

Пластилиновая живопись дает огромный простор для фантазии художника от типа нанесения пластилиновых мазков и их фактуры до выбора цветового колорита, который визуально выглядит необыкновенно свежо, сочно и богато. Поверхность мазков из пластилина может выглядеть по-разному. Сама фактура может напоминать шёлк, стекло или керамику, если постараться сделать ее гладкой и блестящей. Для этого нужно перед заглаживанием пальцами пластилиновой поверхности слегка смачивать пальцы в воде. Но только слегка, чтобы картонная основа ни в коем случае не размокла.

Можно сделать поверхность картины немного шероховатой. Для этого используются различные способы нанесения на поверхность пластилинового изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или каких-нибудь фигурных линий.

Работать можно не только пальцами рук, но и стеками. Это специальные вспомогательные инструменты.

2 способ.

Работа на стекле. Подготовим стекло: уберем картон и протрем его салфеткой, чтобы не было следов от пальцев. Иначе в этих местах будет плохо ложиться тушь. Подложив эскиз под стекло аккуратно как можно точнее, переведем рисунок. Надо учитывать, что он при этом получится в зеркальном отражении. Туши надо немного подсохнуть. Во время этой паузы можно заняться подготовкой материала: подобрать цвет пластилина и намешать его оттенки для рисунка. Раскладываем получившиеся кусочки и анализируем на сколько удачно они сочетаются между собой и оттеняют друг друга. Процесс заполнения поверхности очень кропотливый и если одним большим куском заполнить сразу большую часть рисунка, работа теряет свой необычный облик, красоту. Поэтому, желательно накладывать пластилин очень маленькими с горошинку кусочками, при этом каждая последующая с чуть измененным оттенком. Затем постепенно разминать их пальцем по поверхности. Учитывайте, что при растирании пластилина получаются порой необыкновенные разводы, которые только еще больше придают красоту и порой подчеркивают форму. Следите за контуром рисунка и не выходите за его пределы. Бывает и так, что был нанесен неудачно подобранный цвет, его легко убрать стеклом и нанести новый. Практика выполнения таких работ показала, что лучше начинать заполнять поверхность стекла с основных элементов, а затем – фон. Выполненную работу оформляем – фиксируем с обратной стороны картон зажимами и тщательно начищаем поверхность сухой салфеткой. Работа готова!

3 способ.

На картон наносится тонкий слой пластилина, выравнивается стеклом или ножом, а рисунок процарапывается зубочисткой, иглой, стеклом, как в технике граттаж.

4 способ.

Рисовать пластилином можно и другими приемами; “горошками” и “жгутиками”. Из пластилина катаются горошинки и выкладываются узором на грунтованную или чистую поверхность картона, заполняя весь рисунок. Техника “жгутиками” несколько сложнее в том, что надо скатать жгутики одинаковой толщины и выкладывать их на рисунок. Можно жгутики соединить вдвое и скрутить, тогда получится красивая косичка, основа контура рисунка.

5 способ.

На картон наносится рисунок, скатываются жгутики потолще, размазываются пальцем к середине, затем заполняется центр элемента рисунка. Можно применять смешанный пластилин для большей цветовой гаммы. Работу можно сделать рельефной, накладывая на листики жилки из пластилина или мазками, как в масляной живописи.

**Перспективный план
предшкольная группа**

№	Тема	Цель
Сентябрь		
1.	Божья коровка улетела на небо...	Учить детей передавать образ божьей коровки в технике пластилинографии. Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от основного куска, скатывать их между пальцами в катышки, располагать на крылышках божьей коровки. Закреплять прием надавливания, учить располагать черные шарики на ограниченном пространстве - крылышках, на расстоянии друг от друга. Воспитывать отзывчивость, вызвать желание помочь божьим коровкам, нарисовать пятнышки на спинке. Развивать мелкую моторику пальцев. Учить детей доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.
2.	Божья коровка улетела на небо...	Углублять и расширять знания о наземном транспорте. Учить выделять схожие и различные характеристики легковых машин – размер, цвет, форма; и детали машин – багажник, капот, салон, колеса, руль и т.п. Дать представление о моделях машин. Развитие связной речи. Активизация, расширение словаря. Развивать умение закрашивать изображение пластилином – «Пластилинография».
3.	Машины на улицах города	
4.	Машины на улицах города	
Октябрь		
5.	Гусеница - модница	Познакомить детей с разнообразным миром насекомых; уточнить представление о внешнем виде гусениц. Продолжать формировать интерес к изображению предметов пластилином на плоскости. Учить рисовать лапки гусеницы, вносить в рисунок дополнительные детали для обогащения образа; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями. Оттягивать пальцами нужные части предметов. Развивать чувство формы и цвета; совершенствовать технические умения и навыки в работе с пластическими материалами. Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми в создании коллективной композиции.
6.	Гусеница - модница	
7.	Спор грибов и ягод	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе; закреплять знания детей о съедобных и ядовитых грибах; ягодах.
8.	Спор грибов и ягод	Закреплять умение аккуратно работать пластилином. Воспитывать любовь к животным, желание заботиться;
Ноябрь		
9.	Сорокины подружки	Учить детей передавать образ сороки в технике пластилинографии. Закрепление приёма- надавливания и размазывания. Учить передавать характерные черты сороки через цвет, особенности строения сороки (хвост) Учить дополнять образ сороки различными дополнительными деталями (семечки, крупа, перышки и т. д.) Воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь).
10.	Сорокины подружки	
11.	Петя петушок и его друзья	Учить детей передавать образ петушка в технике пластилинографии. Учить детей самостоятельно выбирать цвет пластилина для раскрашивания Петушка. Закрепление приёма- надавливания и размазывания. Продолжать учить детей передавать характерные черты петушка, используя различные материалы (разноцветные перышки, крупа).
12.	Петя петушок и его друзья	Воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь).

Декабрь

13.	Такие разные часы	Продолжать развивать умения детей в технике пластилинография. Познакомить детей с историей возникновения часов, рассказать и показать разные виды часов, подвести к элементарному осмыслению времени. Вызывать интерес к понятию «время» через отдельные интересные факты и сведения о разных способах и средствах измерения, фиксирования времени. Формировать заинтересованность, желание научиться разбираться во времени. Развивать и активизировать устную речь детей. Воспитывать желание познавать что-то новое, уверенность в своих силах, умение высказывать свои мысли, слушать друг друга.
14.	Такие разные часы	Продолжать развивать умения детей в технике пластилинография. Познакомить детей с историей возникновения часов, рассказать и показать разные виды часов, подвести к элементарному осмыслению времени. Вызывать интерес к понятию «время» через отдельные интересные факты и сведения о разных способах и средствах измерения, фиксирования времени. Формировать заинтересованность, желание научиться разбираться во времени. Развивать и активизировать устную речь детей. Воспитывать желание познавать что-то новое, уверенность в своих силах, умение высказывать свои мысли, слушать друг друга.
15.	Пиала <i>(казахский орнамент)</i>	Закреплять представления детей о традиционном жилище казахов: юрте. Развивать воображение, речь, творчество, внимание, чувство цвета. Воспитывать умение работать в коллективе и самостоятельно. Познакомить детей с казахским орнаментом. Учить самостоятельно, составлять узор по мотивам казахского орнамента на плоской форме. Воспитывать интерес и любовь к народному искусству, уважение к культуре, национальным традициям и обычаям, мастерам народного творчества. Формировать положительные эмоции, отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров.
16.	Пиала <i>(казахский орнамент)</i>	Закреплять представления детей о традиционном жилище казахов: юрте. Развивать воображение, речь, творчество, внимание, чувство цвета. Воспитывать умение работать в коллективе и самостоятельно. Познакомить детей с казахским орнаментом. Учить самостоятельно, составлять узор по мотивам казахского орнамента на плоской форме. Воспитывать интерес и любовь к народному искусству, уважение к культуре, национальным традициям и обычаям, мастерам народного творчества. Формировать положительные эмоции, отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров.

Январь

17.	Волшебное царство «Подводная страна»	Создание работы в технике пластилинография. Уточнить и конкретизировать знания детей о морских обитателях, об их приспособлениях к жизни в воде; Создать условия для творческого применения освоенных способов приемов лепки; Формировать технические и изобразительные навыки и умения, использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал; Развивать мелкую моторику рук.
18.	Волшебное царство «Подводная страна»	Создание работы в технике пластилинография. Уточнить и конкретизировать знания детей о морских обитателях, об их приспособлениях к жизни в воде; Создать условия для творческого применения освоенных способов приемов лепки; Формировать технические и изобразительные навыки и умения, использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал; Развивать мелкую моторику рук.
19.	Ёлка Новогодняя огоньками светится	Расширять знаний детей об истории новогоднего праздника. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику рисования – пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.
20.	Ёлка Новогодняя огоньками светится	Расширять знаний детей об истории новогоднего праздника. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику рисования – пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.

Февраль

21.	Подарок для Хрюши	Закрепить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика; Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму);
22.	Подарок для Хрюши	Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта; Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки.
23.	За окошком снегири	Расширить представление детей о зимующих птицах, не улетающих осенью в теплые края об условиях их обитания, о роли человека в жизни птиц. Учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно – изобразительной деятельности

24.	За окошком снегири	посредством пластилинографии. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску.) Закрепить приемы скатывания, расплющивания, промазывания, деления на части с помощью стеки. Развивать композиционные навыки
Март		
25.	Ромашки для мамы	Учить детей создавать букет ромашек в технике пластилинографии. Учить создавать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг серединки цветка. Закреплять прием вдавливания. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать отзывчивость, доброту.
26.	Ромашки для мамы	
27.	Наурыз (коллективная работа)	Рассказать о празднике Наурыз, создать праздничное настроение, развивать познавательный интерес и логическое мышление детей. Воспитывать у детей внимательность, наблюдательность и трудолюбие, воспитывать чувство гордости за свою страну, интерес к народным традициям.
28.	Наурыз (коллективная работа)	
Апрель		
29.	Космос (солнечная система)	Систематизировать знания о строении Солнечной системы. Расширять знания о небесных телах (работа с картой солнечной системы, рассказ о космосе, планетах). Расширить словарный запас (солнечная система, планета, земная кора, мантия, ядро). Учить изображать солнечную систему в технике пластилинографии.
30.	Космос (солнечная система)	
31.	Ракеты	Заинтересовать детей рисованием ракеты ко дню космонавтики. Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей. Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей. Воспитывать у детей проявление индивидуальности.
32.	Ракеты	
Май		
33.	На джайляу (коллективная работа)	Обогащать знания детей традициями, обычаями казахского народа; дать детям представление о джайляу, рассказать о юрте и её строении, убранстве; развивать внимание, память, умение отгадывать загадки, воспитывать любовь к родному краю.
34.	На джайляу (коллективная работа)	
35.	Здравствуй, лето!	Закреплять знания детей о лете. Продолжать учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Продолжать учить детей приему «вливания одного цвета в другой». Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.
36.	Здравствуй, лето!	